



Семинар – практикум на тему:
*«Изобразительное искусство на
занятиях с детьми дошкольного
возраста»*

Конспект занятия
«Чудо – писанки»
в старшей группе МОУ «Начальная
школа – детский сад №5 «Ёлочка»

Воспитатель:
Сидорова Н.В.

Программное содержание:

- Познакомить с мастерством миниатюрной росписи на поверхности яйца (славянскими писанками); с историей и особенностями этого древнего искусства;
- научить рисовать традиционные элементы и орнаменты;
- совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными методами рисования: пальчиком, ватной палочкой;
- развивать фантазию, наблюдательность и воображение;
- формировать эмоционально- эстетическое отношение к изображениям; воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа;
- развивать умение участвовать в опытно- экспериментальной деятельности.

Предварительная работа.

Рассматривание писанок или их высокохудожественных изображений.

Беседа о том, что в разных видах декоративно- прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора.

Рассказ воспитателя о праздновании праздника Пасхи в старые времена, о народных играх тех лет.

Нанесение разных узоров на плоскостную форму яйца.

Литература.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Москва 2004

И.А.Лыкова «Снесла курочка яичко»

Л.Е.Лавренова «Детские праздники в школе и дома»
Санкт- Петербург 2002

«Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду» под редакцией А.В.Орловой Владимир 1995

Оборудование.

Музыкальное сопровождение,
карусель для игры «Заря- заряница»,
выставка яиц - писанок,
схема с элементами орнамента,
краски гуашевые всех цветов (на каждого), кисти, ватные палочки,
салфетки,
оборудование для опыта (миска с кипятком, ложки, термоплёнка,
яйца куриные варёные),
яйца куриные варёные для росписи (на каждого)

Ход занятия:

Под «Колокольный звон» воспитатель читает стихотворение А.Плещеева «Христос Воскрес!»

Повсюду благовест гудит.
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос Воскрес!
Христос Воскрес!

С полей уж снят покров снегов,
И руки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос Воскрес!
Христос Воскрес!

Вот просыпается земля,
И одеваются поля...
Весна идёт, полна чудес!
Христос Воскрес!
Христос Воскрес!

Светлое Христово Воскресенье наименовано Пасхой и считается самым главным праздником христианской церкви. Как и всякий большой праздник, Пасха заполнена различными играми, развлечениями, хождением в гости. На Пасху повсюду разрешается звонить в колокола. Считается, что колокольный звон отпугивает «нечистую силу». Поэтому повсюду звучит непрерывный колокольный звон, поддерживая радостное праздничное настроение. Ещё с Пасхи начинались знаменитые русские хороводы. Хождение по кругу напоминало движение солнца, и должно было помочь быстрому пробуждению и расцвету природы. Давайте и мы поведем хоровод.

Хоровод «Заря- заряница»

На Пасху готовят специальную обрядовую еду. Кто знает, что это за еда? (Ответы детей)

Она включает в себя куличи, пасху из творога и крашеные яйца.

Главный символ праздника - окрашенное яйцо. Каждая хозяйка стремилась наварить побольше яиц и обязательно их окрасить. А почему яйца раньше красили в красный цвет? (Ответы детей)

Яйцо символизирует возрождение, а окрашенное в красный цвет знаменует возрождение кровью Иисуса Христа.

А скажите, ребята, что делают с крашеными яичками на Пасху? (Ответы детей)

На Пасху яичками обмениваются. А зачем это нужно делать? А затем, чтоб только добро и свет приставали к нашим душам, чтобы всё худое, плохое в этот день отстало, ушло.

Да..., много хлопот перед Пасхой. Но одно из самых радостных дел - расписывать яйца.

Очень давно стали люди украшать яйца. Сначала их только красили в красный цвет, затем стали красить в разные - жёлтые, синие, зелёные- цвета. И назывались эти яйца....? (крашенки)

Позднее появились яйца из фарфора, золота, серебра, украшенные бисером или драгоценными камнями, а также стеклянные с гравировкой (показ).

Некоторые люди прибегали к такой хитрости: брали плёночку с уже нанесённым узором, засовывали туда яичко и опускали в кипяток, плёночка притягивалась крепко к яичку, и оно было готово. Давайте попробуем проделать всё это. (Опыт!)

Потом крашеные яйца стали расписывать узорами. И назывались эти яйца....? (писанки).

Сегодня мы с вами отправимся в уникальный мини- музей «Писанки», где вы не только познакомитесь с историей и особенностями древнего искусства, но и сами сможете заняться творчеством по его мотивам.

Писанки - одна из наиболее ярких страниц славянского декоративного искусства. Это мастерство миниатюрной росписи на поверхности яйца- настоящего или деревянного, или металлического.

Здесь вы видите элементы, которые чаще всего встречаются на писанках- это особый язык декоративного искусства, который говорит о мире не словами, а символами.

Кто знает, как называется этот символ? (показываю на бесконечник). (Ответы детей).

А что он означает? (Ответы)

Какие ещё элементы декора вы знаете? (Ответы).

Что означают солнышки на «полюсах» яйца? (Ответы).

Ну а теперь самое время сесть и поучиться мастерству росписи яиц. Все хитрости росписи вы уже знаете, у вас есть подсказка-схема. В своей работе вы можете использовать не только кисти, но и ватные палочки и пальчики для создания маленьких и больших точек. Начинайте!

(Под русскую народную музыку дети расписывают яйца).

Подведение итогов.

Что нового мы сегодня узнали?

Чему научились? (Ответы детей).

Да, сегодня мы поучились замечательному мастерству росписи яиц, узнали о маленьких хитростях, которые помогли вам превратить простую яичную скорлупу в замечательные поделки. Ваша писанка будет чудесным подарком вашему самому близкому и дорогому человеку.